

# Acrylic painting goal-setting

\_\_\_\_/10

## การตั้งเป้าหมายในการวาดภาพด้วยสีอะครีลิค

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **technical skills for acrylic painting**, your ability to show **close observation and creativity**, and how well you are creating a balanced, non-central **composition with a clear colour scheme**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

เมื่อสิ้นสุดชั้นเรียนแต่ละชั้นเรียน โปรดใช้เวลาเขียนเป้าหมายของคุณสำหรับชั้นเรียนถัดไป ผลงานศิลปะของคุณจะถูกให้คะแนนตามทักษะทางเทคนิคของคุณในการวาดภาพด้วยสีอะครีลิค ความสามารถในการสังเกตอย่างใกล้ชิดและความคิดสร้างสรรค์ และความสามารถในการสร้างองค์ประกอบที่สมดุล ไม่เน้นส่วนสำคัญ โดยใช้รูปแบบสีที่ชัดเจน โปรดคำนึงถึงเกณฑ์เหล่านี้เมื่อเลือกเป้าหมายของคุณ

**Be specific:** What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

ระบุให้ชัดเจน: คุณเน้นที่ส่วนใดของภาพวาดของคุณ ทักษะการวาดภาพส่วนใดที่คุณต้องการมากที่สุดในการทำสิ่งนี้

- |   |  |   |
|---|--|---|
| → | <b>What</b> should be <b>improved</b> and <b>where</b> :<br>สิ่งที่ควรปรับปรุงและตรงไหน:     | <i>"Look for <b>more mixed greys</b> in the <b>skin tones</b>."</i><br>"มองหาสีเทาผสมในโทนสีผิวให้มากขึ้น"  |
| → | <b>What</b> should be <b>improved</b> and <b>where</b> :<br>สิ่งที่ควรปรับปรุงและอยู่ที่ไหน: | <i>"I need to <b>mix more purples</b> into the <b>water</b> for my colour scheme."</i><br>"ฉันต้องผสมสีม่วงให้มากขึ้นในน้ำเพื่อใช้ในรูปแบบสีของฉัน" |
| → | <b>What</b> can be <b>added</b> and <b>where</b> :<br>สิ่งที่สามารถเพิ่มได้และที่ไหนบ้าง:    | <i>"I should <b>blend the colours</b> in the <b>sky</b> better"</i><br>"ควรผสมสีท้องฟ้าให้เข้ากันได้ดีกว่านี้"                                      |
| → | What you can do to <b>catch up</b> :<br>สิ่งที่คุณสามารถทำเพื่อตามให้ทัน:                    | <i>"I need to <b>come in at lunch or afterschool</b> to catch up."</i><br>"ฉันต้องเข้ามาในช่วงพักเที่ยงหรือหลังเลิกเรียนเพื่อตามให้ทัน"             |

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.